

Bilan financier de l'année 2009 de la Société Octave Mirbeau

Recettes

Solde au 31/12/2008 9 324,91 €

Fonds propres

Cotisations adhésions	: 5 185,00 €
Abonnements, vente au n° <i>Cahiers</i>	: 1 450,22 €
Vente de livres, brochures	: 4 187,16 €
Recette théâtre AG	: 520,00 €
Intérêts financiers	: 77,72 €

Total : 11 420,10 €

Dépenses

Impression des <i>Cahiers</i> n° 16	: 7 376,07 €
Tome III <i>Correspondance générale</i>	: 6 500,00 €
Frais postaux	: 3 145,12 €
Papeterie	: 476,00 €
Frais tenue de compte	: 37,00 €
Assurance	: 75,00 €
Enrichissement du Fonds Mirbeau	: 251,10 €
Buffet A.G.	: 834,00 €
Location auditorium pour A.G.	: 50,00 €
Affichage pour spectacle	: 85,00 €
Spectacle C .Claudel- Mirbeau A.G .:	1 336,00 €

Total dépenses : 20 165,29 €

Subventions

Centre National du Livre	: 1 600 €
Académie des Sciences	: 1 000 €
Ville d'Angers	: 500 €
Ville de Trévières	: 200 €
Ville de Carrières-sous-Poissy	: 100 €

Total : 3 400 €

Total recettes : 14 820,10 €

Solde au 31/12/2009 : 6 600,72 €

Réserve financière (ex-Intensys) : 2 750,30 €

Le trésorier : Alain MOSNIER

* * *

Rapport d'orientation 2010

* Le n° 17 des *Cahiers Octave Mirbeau*, qui paraît le 3 mars, comporte 376 pages très abondamment illustrées. Le nombre particulièrement élevé des comptes rendus et des nouvelles diverses témoigne de la grande ouverture de notre Société. Il convient de souligner l'importance des contributions étrangères et l'extrême diversité des sujets traités, ainsi que des approches.

* Le *Dictionnaire Octave Mirbeau*, initié et dirigé par Yannick Lemarié, à l'instar des dictionnaires existant pour d'autres auteurs tels que Zola, Rimbaud ou Camus. À ce jour plus de 400 notices sont déjà en ligne sur le site <http://mirbeau.asso.fr/dictionnaire/>. C'est une très vaste entreprise qui a mobilisé une quarantaine de collaborateurs, ce dictionnaire devrait être bouclé au printemps 2010. Le choix de l'outil informatique permettra d'actualiser les notices existantes. Le *Dictionnaire* paraîtra ensuite sous la forme d'un livre papier, aux éditions de l'Age d'Homme, au cours de l'automne 2010. Les entrées sont regroupées en cinq chapitres, consacrés respectivement au personnel des œuvres de fiction, aux œuvres elles-mêmes, aux personnes avec qui Mirbeau a été en relation ou qui l'ont influencé, aux lieux (villes et pays) et aux thèmes qui traversent l'œuvre mirbellienne et aux interprétations qu'elle a suscitées.

* La Société Octave Mirbeau poursuivra son travail sur Internet sur ses deux sites, mais aussi sur Wikipedia et sur Scribd : enrichissement et mises à jour.

* La Société continuera d'enrichir le Fonds Mirbeau de la B. U. d'Angers avec des articles nouveaux et des traductions en toutes langues, qui se multiplient à travers le monde.

* Enfin, nous devons nous préparer à payer une contribution élevée pour l'édition du tome IV de la *Correspondance générale*, qui devrait paraître en 2011.

Claude HERZFELD